

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 73
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 17.07.2025 г. № 136

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол от 15.07.2025 № 5/25

УЧЁТ МНЕНИЯ

Совета родителей

(законных представителей) воспитанников

Протокол от 15.07.2025 № 6/25

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Шмиликов Любовь Алексеевна

Санкт – Петербург
2025 г.

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	11
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	12
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	13
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	22
6. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

«Детское сердце чутко к призыву
творить красоту...
Важно только, чтобы за
призывами следовал труд».
Б. Н. Сухомлинский

Программа «Творческая мастерская» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

Программа является дополнительной общеразвивающей.

Форма обучения – очная.

Вид – дополнительное образование.

Направленность программы: художественная направленность.

Адресат программы: воспитанники детского сада 5 - 7 лет.

Актуальность программы:

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного

коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Отличительные особенности программы:

Системно - деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого дошкольника с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ребёнок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие дошкольника путём тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребёнка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объём и срок освоения программы:

Объём программы – 56 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Цель и задачи программы:

Цель программы: Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путём экспериментирования с различными материалами и нетрадиционными техниками.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить

- свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда,
 - учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Воспитательные:

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
- воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям;

- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- ребёнок сможет самостоятельно выполнить предложенные задания педагога
- проявление познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства
- развитие стремления к изучению нового и необычного;

- развитие свободного воображения и фантазии;

Метапредметные результаты

- повышен уровень развития мелкой моторики по сравнению с первоначальным;
- повышен уровень двигательных качеств и умений: гибкости, пластичности, координации движений рук и пальцев, ловкости по сравнению с первоначальным уровнем;
- ребёнок сможет действовать по заданию педагога

Предметные результаты

- обучающийся будет иметь представления о разнообразных природных и бросовых материалах;
- обучающийся будет знать нетрадиционные техники рисования, лепки, аппликации;
- обучающийся будет иметь представление о способах использования художественных принадлежностей (кисточка, карандаш, ножницы, клей т.д.).

1.2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная форма.

Особенности реализации:

Программа реализуется поэтапно с учётом возрастных возможностей обучающихся:

Вводный этап (адаптационный)

- Знакомство с различными материалами и канцелярскими принадлежностями.
- Развитие чувства ритма и координации.
- Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- Развитие воображения и интереса к декоративно-прикладному искусству.

Основной этап (развивающий)

- Освоение и развитие умений и навыков владения канцелярскими принадлежностями (ножницы, клей, карандаш, кисточка и т.д.)
- Самостоятельное изготовление поделки.
- Включение импровизации и творческих заданий.

Заключительный этап (совершенствующий)

- Углублённая работа над ловкостью и мелкой моторикой рук.
- Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Модульное построение программы:

Программа может быть разделена на тематические модули:

- Сезонные и праздничные поделки
- Предметы русского народного творчества

Условия набора и формирования групп:

Группы формируются до 20 человек. По данной программе могут заниматься дети без специальной подготовки. В группы принимаются обучающиеся 3-7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПина. При зачислении в группу требуется допуск медицинского работника и/или справка о состоянии здоровья. Допускается формирование разновозрастных групп.

Противопоказания к занятиям: после травм, сотрясение мозга, порок сердца, заболевание почек (пиелонефрит).

Формы организации и проведения занятий: групповые, подгрупповые,

индивидуальные. Основной формой организации деятельности в дополнительном образовании является учебное занятие.

Формы и методы работы:

- Словесный– предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме.
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия.
- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Использование в заданиях предметов различной формы, массы, объёма, фактуры содействует развитию умения определения материала предмета с помощью чувства осязания (прикосновения).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю до 20 минут (для детей 3-5 лет), до 30 минут (для детей 5-7 лет).

Наименование программы	Возраст	Количество ОД (занятий)			Продолжительность ОД (занятий)
		в неделю	в месяц	в год	
Творческая мастерская	5-7 лет	2	8	56	30 минут

Принципы построения занятий:

1. Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Тематика занятий строится с учётом интересов воспитанников, возможности их самовыражения.

3. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

4. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

5. В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются игры, загадки, и каждое занятие начинается с новой

пословицы о труде.

Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

I. Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.

II. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием воображения и мелкой моторики рук. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В неё входят: пластилинография, квиллинг, торцевание. Пальчиковая гимнастика и физкультминутка, также составляющие основной части занятия. Подбор пальчиковой гимнастики и физкультминутки осуществляется в зависимости от тематики занятия и уровня сложности задания.

III. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Решается задача проанализировать готовую поделку, уточнить какой этап работы был для ребёнка простым или сложным для дальнейшего развития конкретных умений и навыков. Также имеет важное место уборка рабочих мест, инструментов и оставшегося материала для у детей чувства аккуратности и полезной привычки оставлять рабочее место таким же чистым, как до занятия.

Формы аттестации: Итоговая и промежуточная аттестация с обучающимися дошкольного возраста не проводится, т.к. в соответствии со ст.64 Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» освоение программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Формы подведения итогов освоения программы: открытое занятие.

В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей, педагогов дошкольного учреждения.

Материально - техническое обеспечение оснащение:

- Стол;
- Шкаф для хранения пособий;

- Стеллаж;
- Магнитная доска;
- Магнитофон.

Используемые материалы:

- Картон белый
- Картон цветной .
- Бумага цветная
- Гуашь цветная 6 цв.
- Краски акварельные 12 цв.
- Восковые мелки
- Пластилин
- Клей ПВА
- Глина.
- Мука
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Разовая посуда
- Сухие листья
- Семена растений, всевозможная крупа
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата, ватные диски, ватные палочки
- Скорлупа яиц
- Перья
- Галька
- Фольга
- Клей, краски
- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер. паетки, тесьма, лента.

Инструменты и приспособления:

- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий.

- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Ножницы простые-
- Ножницы фигурные
- Стеки для пластилина
- Дыроколы фигурные
- Стаканы для воды
- Кисти №3,№5,№7
- Кисти для клея
- Линейка
- Набор стек и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования соответствующей направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (инструктаж по технике безопасности)	1	1	0	Беседа
2	Работа с бумагой и картоном	15	1	14	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
3	Работа с пластилином, глиной и солёным тестом	15	1	14	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
4	Работа с бросовым материалом	15	1	14	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания

5	Работа с природным материалом	9	1	8	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
6	Заключительное занятие	1	0	1	Выставка
Всего часов:		56	5	51	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕН
кем и когда

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»
на 2025-2026 учебный год**

Педагог: Шмилик Любовь Алексеевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2025	30.04.2026	28	56	56	2 раза в неделю 16.00 – 19.00 продолжительность до 30 мин. (1 учебный час)

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы: Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путём экспериментирования с различными материалами и нетрадиционными техниками.

Задачи программы:

Обучающие:

- * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- * формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- *развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- *учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- *радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
- *воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям;
- * добиться максимальной самостоятельности детского творчества

Развивающие:

- * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- * развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.

- * формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- * развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- * развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- ребёнок сможет самостоятельно выполнить предложенные задания педагога
- проявление познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства
- развитие стремления к изучению нового и необычного;
- развитие свободного воображения и фантазии;

Метапредметные результаты

- повышен уровень развития мелкой моторики по сравнению с первоначальным;
- повышен уровень двигательных качеств и умений: гибкости, пластичности, координации движений рук и пальцев, ловкости по сравнению с первоначальным уровнем;
- ребёнок сможет действовать по заданию педагога

Предметные результаты

- обучающийся будет иметь представления о разнообразных природных и бросовых материалах
- обучающийся будет знать нетрадиционные техники рисования, лепки, аппликации
- обучающийся будет иметь представление о способах использования художественных принадлежностей (кисточка, карандаш, ножницы, клей т.д.).

Особенности реализации программы:

Особенности реализации программы детей 5-7 лет. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и

сюжет.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Содержание программы для детей 5-7 лет

- I блок – Раздел **«Работа с бумагой и картоном»** («Бумажные чудеса»). Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук ,внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

- II блок – Раздел **«Работа с мятой бумагой»** Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги,салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

- III – Раздел **«Бумагопластик»** Работа строится на имеющихся у детей навыков, полученных на занятиях аппликацией, оригами : складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

- IV – Раздел **«Изготовление объёмных картинок»** («Красота украсит мир») Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления

объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

- V – Раздел **«Работа в нетрадиционной технике»** («Ватная страна ») Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие , выполненное руками ребёнка - это его труд , его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

- VI – Раздел **«Работа с бросовым материалом»** («Остров ненужных вещей») Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

- VII - Раздел **«Работа с тканью и нитками»** («Лоскутный город») Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше . Это наиболее верный способ научить правильной , даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя , предлагать детям новые затеи : пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

- VIII – Раздел **«Работа с природным материалом»** («Лесные чудеса») Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают , сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала , видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы .

- IX – Раздел **«Пластилинография»** («Волшебная глина») Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Календарно-тематический план

Месяц	Работа с бумагой и картоном	Работа пластилином, глиной и тестом	Работа с бросовым материалом, тканью и нитками	Работа с природным материалом.
Октябрь	<i>«Георгины»</i> Цель: Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. <i>«Грибочки»</i> Цель: Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.	<i>«Осенние листья»</i> Цель: Познакомить с особенностями материала - солёное тесто; учить раскатывать скалкой лепёшку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение формы листочка из теста способом её вырезания из лепёшки по шаблону; <i>«Золотая осень»</i> Цель: Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.	<i>«Домашние животные»</i> Цель: Учить детей изготавливать домашних животных по собственной задумке с помощью упаковок от Киндер-Сюрприза. <i>«Дом»</i> Цель: Учить детей изготавливать изделие по собственной задумке с помощью упаковок для яиц. <i>«Кормушка для птиц»</i> Цель: Учить детей с помощью ножниц осторожно прорезать отверстие в пластиковой бутылке и украшать изделие по собственной задумке.	<i>«Зверушки»</i> Цель: Учить детей изготавливать зверушек из природного материала по собственной задумке. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище - шишка, голова - каштан и подобное. <i>«Лев»</i> Цель: Учить детей равномерно распределять осенние листья по контуру в соответствии с размером изделия.

Ноябрь	<i>«Вазочка» папье-маше.</i> Цель: Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (баночка.) <i>«Зонтик»</i> Цель: Учить детей складывать из бумаги нужное количество одинаковых деталей и соединять их в соответствии с композицией, соблюдая аккуратность.	<i>«Котёнок»</i> Цель: Продолжить учить раскатывать скалкой лепёшку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение котёнка из теста способом контурного вырезания его силуэта на лепёшке по шаблону; <i>Мозайка «Золотая осень»</i> Цель: Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.	<i>«Бабочка»</i> Цель: Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся плёнки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом. <i>«Медвежонок»</i> Цель: Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения	<i>«Жираф»</i> Цель: Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. <i>«Зверушки из фисташек»</i> Цель: Продолжать учить детей изготавливать зверушек из природного материала по собственной задумке. Использовать для соединения деталей пластилин.
Декабрь	<i>«Волшебные снежинки»</i> Цель: Учить складывать лист бумаги и вырезать края не раскрывая сложенный лист. <i>«Волшебная шкатулка»</i> Цель: Продолжать учить детей вырезать и складывать детали по шаблону. Развивать навыки работы с ножницами.	<i>«Ёлочные игрушки»</i> Цель: Учить планировать предстоящую работу: обдумать украшение, делить материал на части разной необходимой величины, вырезать последовательно, начиная с крупных деталей; продолжать учить склеивать детали из теста с помощью кисточки, смоченной в воде; <i>«Дед Мороз»</i> Цель: Учить отрывать от большого куска пластилина	<i>Открытка «Весёлые хороводы»</i> Цель: Учить украшать свою открытку бисером и пайетками. Равномерно распределять блёстки на лицевой стороне открытки. <i>«Символ года»</i> Цель: Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	<i>«Зимний лес»</i> Цель: Продолжать учить детей создавать композицию по собственной задумке с помощью шишек и ёлочных веток. <i>«Снеговик»</i> Цель: Учить детей равномерно наносить краску на шишку. Дополнять задуманный образ деталями из пластилина. <i>«Ёлочка из шишек»</i> Цель: Продолжать учить детей равномерно наносить краску на

		маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму		пишку. Дополнять задуманный образ деталями из пластилина.
Январь	<i>«Собака»</i> Цель: Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. <i>«Маски»</i> Цель: Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги <i>«Киска»</i> Цель: Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.	<i>«Снежинка»</i> Цель: Учить детей изготавливать снежинку из четырёх тонких колбасок, пересекающихся в центре. <i>«Ёлочка»</i> Цель: Учить создавать выразительное изображение ёлочки из цветного теста конструктивным способом лепки	<i>«Ваза с цветами»</i> Цель: Продолжать учить составлять композицию из ткани. Совершенствовать умение работать с клеем ПВА. Развивать творчество и фантазию. <i>«Мозайка из салфеток»</i> Цель: Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.	<i>«Черепашка из чайной заварки»</i> Цель: Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию. <i>«Гусеница»</i> Цель: Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. <i>Композиция из листьев, цветов, косточек, семян</i> Цель: продолжать учить делать поделки из этого материала; способствовать коллективной деятельности, умению планировать свою работу; доводить начатое дело до конца
Февраль	<i>«Танк»</i> Цель: Учить детей пользоваться ножницами, вырезать крупные детали. Закреплять умение создавать композицию, Развивать	<i>«Витраж»</i> Цель: Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их	<i>«Корабль»</i> Цель: Учить детей изготавливать изделие по собственной задумке с помощью упаковок для яиц.	<i>«Аквариум»</i> Цель: Продолжать учить детей делать поделки из разных материалов; обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках;

	творчество и фантазию. <i>«Вертушка»</i> Цель: Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. <i>«Зайчик»</i> Цель: Учить детей вырезать кружочки и овалы из квадратов, аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру зайчика.	на форму, приготовленную педагогом. <i>«Валентинки»</i> Цель: Продолжать учить детей придавать солёному тесту определённую форму “сердце”, украшать по собственной задумке.	<i>«Ковёр»</i> Цель: Учить детей складывать пластиковые крышки по собственной задумке не выходя за поля прямоугольника, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.	развивать инициативу, творчество. <i>Картины из природного материала</i> Цель: Познакомить детей со значением слова флористика - создание поделок и картин из природного материала; развивать творчество, фантазию; способствовать коллективной деятельности, речевому общению детей
Март	<i>«Первые цветы»</i> Цель: Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок. <i>«Искусство писанок» папье - маше</i> Цель: Продолжать обогащать знания о народном празднике Пасха; познакомить с искусством миниатюры на яйце -славянские писанки; дать представление о технике папье-маше, качестве данного материала; учить	<i>«Матрёшка»</i> Цель: учить создавать выразительный образ матрёшки из теста конструктивным способом лепки; показать способы украшения матрёшки лепными элементами цветочного орнамента; учить обогащать цветочный орнамент дополнительными элементами узора. <i>«Первые цветы»</i> Цель: Учить детей самостоятельно лепить детали из пластилина, составлять из них единую	<i>Поздравительная открытка.</i> Цель: Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блёстки на лицевой стороне открытки. <i>«Лев»</i> Цель: Учить детей обклеивать картонные рулончики, самостоятельно вырезать детали льва, соединять детали между собой. (Возможно использование образца или изображения поделки)	<i>«Весеннее солнышко»</i> Цель: Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. <i>Звери и птицы по желанию детей</i> Цель: Обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; продолжать учить делать поделки из этого материала; способствовать коллективной деятельности, умению планировать свою работу

1. М Е Т	изготавливать форму яйца из папье-маше: наклеивать с помощью клейстера мелкие обрывки тонкой бумаги на поверхность яйца	композицию.	«Платочек» Цель: Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая её с помощью скрепления степлером и клеем; умение радоваться полученному результату.	
Орель Д И Ч Е С К И Е	«Звери из полоски картона» Цель: Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению. «Овечки» Цель: Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры.	«Птичка» Цель: Учить создавать выразительный образ стилизованной птицы конструктивным способом лепки оперения по образцу «Подсолнухи» Цель: Учить создавать выразительное изображение подсолнуха из теста конструктивным способом лепки; продолжать развивать умение декоративного украшения изображения, используя возможности стеки (надавливание, при изображении прожилок листьев)	Преобрази кусочек ткани Цель: Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая её с помощью скрепления степлером и клеем; умение радоваться полученному результату «Паровозик» Цель: Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся плёнки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.	«Лебедь» Цель: Учить детей дополнять образ с помощью природных материалов ракушек и семечек. «Паук» Цель: Продолжать учить детей соединять детали к основе из ореха с помощью пластилина. «Цветок из ракушек» Цель: Закреплять умение работать с разнообразным материалом; выполнять поделку, радоваться результатам своего труда, радовать других; воспитывать умение доводить начатое до конца

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» (ст. 64) проведение формальной аттестации (с оценками) для дошкольников не предусмотрено. Оценка результатов носит **диагностический, наблюдательный и аналитический характер.**

Формы контроля и оценки:

Педагогическое наблюдение (основная форма): Наблюдение за ребенком в процессе деятельности:

- Активность и интерес на разных этапах занятия.
- Степень самостоятельности при выполнении задания.
- Умение следовать устной инструкции.
- Взаимодействие с другими детьми (помощь, умение договариваться).
- Старательность, аккуратность, отношение к результату своего и чужого труда.

Анализ продуктов деятельности (поделок):

- Соответствие работы заданной теме и образцу.
- Освоение технического приема (аккуратно наклеил, ровно отрезал, правильно скатал).
- Проявление творчества, фантазии, индивидуальности.
- Аккуратность и завершенность работы.

Беседа с ребенком по итогам выполнения работы («Расскажи о своей поделке», «Что тебе понравилось делать?», «Что было самым трудным?»).

Открытые занятия для родителей и педагогов как форма публичной презентации результатов освоения программы.

Итоговым результатом реализации программы следует считать не набор конкретных поделок, а положительную динамику в развитии ребенка: его стремление к творчеству, уверенность в своих силах, улучшение мелкой моторики и усидчивости, а также приобретение им первоначальных навыков работы с разнообразными материалами.

6. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детсада. /М.: Просвещение, 1984г.
3. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду».2005
4. Докучаева Н.Н. «Мастерим бумажный мир» СПб. 1997
5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М.Просвещение 1992
6. Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры».М 2000
7. Малышева А.Н., Ермалаева «Аппликация в детском саду».Ярославль 2004
8. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России .М. 2005
9. Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб»Диамант», «Валери»СПб. 1998.
10. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д.»Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие.Ростов н/Дону «Феникс»2003
11. Грибовская А.А.»Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008
12. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Изд.Астель 2002
13. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции.Народная кукла». СПб «Паритет» 2005.
14. Башарина Н.М. Аппликация из соломки в детском саду/Ярославль: Академия развития,2009. - (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям.)-
15. Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала: В помощь кружка! "Умелые руки". /М.: Молодая гвардия, 1960г.
17. Кривошеева Л.И. Начальный этап обучения работе с природным материалом. Методические рекомендации. /Мурманск, 1994г.
18. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшаб и подготовительная группы. /Ярославль: Академия развития, 2006г
19. Паславский А.С. Природа, фантазия, творчество. Игра-занятие. /Киев: Весёлка, 1978г.
20. Тюфанова И. В.Мастерская юных художников.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
21. Паславский А.С. Природа, фантазия, творчество. Игра-занятие. /Киев: Весёлка, 1978г.